



Halbjahresprogramm

Januar - Mai 2026

Geschäftsstelle & Veranstaltungsräume

Meller Straße 149
49084 Osnabrück

Bürozeiten

| | |
|------------|-----------------|
| Dienstag | 09.30 - 10.30 h |
| Donnerstag | 16.00 - 17.00 h |
| Freitag | 09.00 - 10.00 h |

Kontakt

| | |
|----------|--|
| Telefon | 0541 - 685 537 22 |
| E-Mail | info@fmeev.de |
| Homepage | www.fmeev.de |



Information

Veranstaltungen für Hobbymusiker und Musikliebhaber

Ensembles | **Workshops** | **Gesundheit** | **Vorträge** | **Begegnung** | **Konzerte** | **Exkursionen**

Liebe Musikinteressierte, Freunde, Kursteilnehmende und Mitglieder des fme,

Sie halten das Veranstaltungsprogramm nicht für das erste Halbjahr, sondern nur für die ersten fünf Monate 2026 in Händen. Hintergrund ist ein bevorstehender Umzug des Vereins zum 1.6., da wir durch einen Vermieterwechsel die Kündigung erhalten haben. Wir sind zuversichtlich, dass wir Ihnen zum Sommer eine neue Örtlichkeit präsentieren können! Eine Veränderung ist ja auch immer die Chance zum Aufbruch in Neues bei Weiterführung des Bewährten.

Das Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V. möchte zu einer sinnvollen, lebensbereichernden musikalischen Freizeitgestaltung sowie zu praxisorientierter beruflicher Weiterbildung beitragen und Menschen mit gleichen Interessen zusammenführen. Bitte nutzen Sie für die Anmeldung die Anmeldefunktion über den QR-Code und unsere Homepage oder unsere Bürozeiten. Dann können wir besser planen. Oftmals ist natürlich auch eine spontane Teilnahme möglich. Für die Exkursionen sowie die mehrtägigen Orchester-, Bläser- und Streicherkurse bitten wir um frühzeitige Anmeldungen, damit die Angebote auch umgesetzt werden können!

Wir bieten auch Instrumental- und Gesangsunterricht an, schauen Sie sich auf unserer Homepage um oder rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne. Unser Saxophonquintett „Saxodie“ und unser „Salonorchester“ können Sie über unsere Geschäftsstelle engagieren. Überraschen Sie Ihre Gäste!

Auf ein Neues, wir freuen uns auf Sie! Bleiben Sie gesund und dem fme freundschaftlich verbunden.

Ihr fme-Team

Hier geht's zur Anmeldung für eine Veranstaltung

- QR-Code zum Formular auf unserer Homepage
- per E-Mail an info@fmeev.de
- telefonisch unter 0541 - 685 537 22



www.fmeev.de

Bankverbindung

fme e.V.

Sparkasse Osnabrück

IBAN: DE37 2655 0105 0000 2644 32

BIC: NOLADE22XXX

Vereinsregister 200362VR, Amtsgericht Osnabrück

Steuernummer 66/270/12204 FA Osnabrück-Stadt

[@forum_mus_erwachsenenbildung](https://www.instagram.com/forum_mus_erwachsenenbildung)



Änderungen vorbehalten!

Wir danken unseren Werbepartnern für Ihre Unterstützung!

ENSEMBLES

2603: Bläserwochenende

Freitag, 13.2., 16 Uhr - Sonntag, 15.2.2026, 13 Uhr

| | |
|--------------------------|--|
| Zielgruppe | Fortgeschrittene Instrumentalist:innen, bestehende Ensembles oder Einzelpersonen |
| Leitung | Malte Julitz, Sandro de Brito Soares |
| Teilnehmerentgelt | 110 € <i>fme</i> - und <i>BDLO</i> -Mitglieder 95 € |
| Besetzung | Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte, Hörner |
| Anmeldeschluss | 6. Januar 2026 |

Leichte bis mittelschwere Literatur für gemischtes Bläserensemble. Geplant ist eine kleine öffentliche Aufführung am Sonntag Vormittag. Nähere Infos auf der Homepage.

In Kooperation mit dem Landesverband Norddeutscher Liebhaberorchester e.V.

www.bdlo-nord.de



2601 Orchesterwerkstatt Oesede 2026

„Vive la France“

Freitag, 17.7., 15.00 Uhr – Montag, 20.7.2026. 13.00 Uhr

Kath. Landvolkshochschule OESEDE, Gartbrink 5,
49124 GEORGSMARIENHÜTTE

| | |
|--------------------------|---|
| Zielgruppe | erfahrene Orchesterspieler, aber auch (Wieder-) Einsteiger und Spätberufene |
| Leitung | Malte Julitz, Lennart Pelz |
| Teilnehmerentgelt | 130 € <i>fme</i> - und <i>BDLO</i> -Mitglieder 110 € |
| Hauskosten | EZ 370 €, DZ 330 €, o. Übernachtung nach Absprache |
| Besetzung | Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte, Hörner, Streicher |
| Anmeldeschluss | 1. April 2026 |

Anmeldung auf gesondertem Formular unter www.fmeev.de

Vive la France! Dieser allseits bekannte Ausruf steht seit der Französischen Revolution für Aufbruch und Neuanfang. Auch die traditionelle Orchesterwerkstatt startet nach einjähriger Pause neu - und das in veränderter Umgebung und mit innovativem Konzept. Es wird gemeinsam ein Programm französischer Werke verschiedener Stilistiken erarbeitet. Passend zur Ferienzeit steht die berühmte *Pavane* von Gabriel Fauré auf dem Programm, die er im Sommer 1887 in Le Vésinet komponierte und rasch an Popularität gewann. Ergänzt wird das Programm durch Claude Debussys *Petite Suite* sowie eine eigens für die Orchesterwerkstatt arrangierte Suite aus der Filmmusik zu Christophe Barratiers oscar-nominiertem Film *Die Kinder des Monsieur Mathieu* (2004), die dessen traumhaft schöne musikalischen Highlights einfängt.

In Kooperation mit dem Landesverband Norddeutscher Liebhaberorchester e.V.

www.bdlo-nord.de





GEIGENBAUWERKSTATT KNAUER

Geigenbau-Meisterwerkstatt seit 2016

Reparatur • Neubau • Mietinstrumente • Zubehör



Meller Landstr. 36
49086 Osnabrück
Tel. (0541) 40 77 00 70



info@geigenbauwerkstatt-knauer.de
www.geigenbauwerkstatt-knauer.de

2602: Streicherwochenende *Vom Duo zum Oktett*

Freitag, 13.3., 16 Uhr - Sonntag, 15.3.2026, 13 Uhr

Zielgruppe Fortgeschrittene Instrumentalist:innen,
bestehende Ensembles oder Einzelpersonen

Leitung Claudia Kayser-Kadereit

Teilnehmerentgelt 110 € | *fme*- und *BDLO*-Mitglieder 95 €

Anmeldeschluss 1.2.2026

Leichte bis mittelschwere Literatur der Kammermusik für Streicher von Violine bis Kontrabass in entspannter Atmosphäre unter Anleitung mit individuellem Coaching auf Wunsch. Für Übernachtung ist selbst zu sorgen, Empfehlungen gibt es in der Geschäftsstelle.

Je nach Besetzung werden folgende Werke erarbeitet:

Oktett: M. Bruch, B-Dur 1. Satz / Septett: R. Strauss,

Metamorphosen / Sextett: J. Brahms, Nr. 1 op. 18, 1. Satz /

Quintett: Schubert, C-Dur / Quartett, Trios und Duos nach Absprache.

In Kooperation mit dem Landesverband Norddeutscher Liebhaberorchester e.V.

www.bdlo-nord.de



2604 Salonorchester *Fascination*

Donnerstags, 14-tägig | 18:30 - 20:30 Uhr

15.1. | 29.1. | 12.2. | 26.2. | 12.3. | 26.3. | 9.4. | 23.4. | 7.5. | 21.5.

Zielgruppe fortgeschrittene Instrumentalist:innen,
insbesondere mit Streichinstrumenten sind stets
willkommen, ein Einstieg ist jederzeit möglich!

Leitung Kiyomi Helms

Teilnehmerentgelt 10 Termine: 120 € | *fme*-Mitglieder 100 €

Das Salonorchester *Fascination* lässt mit einem abwechslungsreichen Repertoire aus Operette und Walzer, Tangos und Evergreens die Zeit der Kaffeehäuser und Ballsäle des 19. und frühen 20. Jahrhunderts wieder aufleben.

Konzerte am 7.5. in Atter und am 31.5. in Bad Rothenfelde



2605 Singkreis

3. Freitag im Monat | 18:00 - 19:30 Uhr

16.1. | 20.2. | 20.3. | 17.4. | 15.5.

Zielgruppe: Singbegeisterte

Leitung: Nicola Steiner

Teilnehmerentgelt: pro Termin 7 € | fme-Mitglieder 5 €

Gemeinsam singen ohne Notenkenntnisse, Lebensfreude erfahren, Volkslieder, geistliche Lieder, Schlager und Kanons aber auch Liederwünsche sind willkommen.

WORKSHOPS - KURSE

2606 Stimmbildung

1. Freitag im Monat | 18:00 - 19:30 Uhr

6.2. | 6.3. | **zweiter Freitag: 10.4. (!) | 8.5. (!)**

Zielgruppe: Alle Interessierten, keine Vorkenntnisse nötig

Leitung: Sigrid Heidemann

Teilnehmerentgelt: pro Termin 12 € | fme-Mitglieder 10 €

Jede/r sollte singen können, vielleicht braucht es nur ein paar Tipps und Anregungen, und die gibt es hier für das Entdecken der eigenen Stimme! Auch wer meint, er habe „keine Stimme“, kann an sich ganz neue Möglichkeiten entdecken und sollte es versuchen!

2607 Improvisieren mit Stimme und Körper

Dienstags | 19:30 - 21:00 Uhr

3.2. | 3.3. | 7.4. | 5.5.

Zielgruppe: Alle Interessierten, keine Vorkenntnisse nötig

Dozentin: Gudrun Boyd

Teilnehmerentgelt: 4 Termine 48 € | fme-Mitglieder 40 €

„Wie im Himmel“ (bezugnehmend auf den schwedischen Film von 2004 und das Musical an den städtischen Bühnen Osnabrück 2025 und 2026). Vielleicht kann ich in diesem Workshop entdecken, dass ich etwas kann - von dem ich gar nicht wusste - dass ich es kann...!

Wie wäre es mal auszuprobieren wie toll es sein kann mit einer Gruppe Melodien und Harmonien frei zu erfinden?

Wir freuen uns auf neugierige Mitstreiter, die ihren eigenen Klang finden möchten. Eingebettet im Klang einer Gruppe.

Ohne wissen müssen, können müssen, perfekt sein müssen, quasi ohne müssen!

Einfach entdecken, wie alles zusammenhängt und funktioniert!

2608 Kammermusikkreis Streicher

Dienstags, 14-tägig | 20:00 - 21:30 Uhr

27.1. | 10.2. | 24.2. | 10.3. | 24.3. | 14.4. | 28.4. | 5.5. | 19.5.

Leitung Ulrike Hampel-Harbaum

Teilnehmerentgelt 8 Termine: 96 € | *fme*-Mitglieder 80 €

Klassische Kammermusik für Streicher von Barock bis Moderne, ein Einstieg ist jederzeit möglich.

2609 Schnupperkurs Cello / Kontrabass

Samstag, 21.2. | 10:00 - 16:00 Uhr

Zielgruppe Alle Interessierten ohne Vorerfahrungen auf hohen Streichinstrumenten

Dozentin Lea Hufschmidt

Teilnehmerentgelt 48 € | *fme*-Mitglieder 40 €

Wollten Sie immer schon mal das Cello oder den Kontrabass ausprobieren? Dazu ist es nie zu spät! Dieser Workshop bietet eine grundlegende Einführung in Funktionsweise und Aufbau des Instruments mit allen Teilnehmenden und das erste Spielen in Kleingruppen.

2610 2x2 = 4 Spaß am Klavier zu vier Händen - am Vormittag

Freitags | 10:30 - 12:00 Uhr

6.2. | 13.2. | 20.2. | 27.2. weitere Termine nach Vereinbarung

Zielgruppe Alle Interessierten die bereits erste Erfahrungen im Vierhändigspiel haben.

Dozentin Claudia Kayser-Kadereit

Teilnehmerentgelt 4 Termine: 48 € | *fme*-Mitglieder 40 €

Vierhändiges Klavierspiel hat viele Vorteile: es klingt farbiger, man kann auch mal etwas weglassen und es musiziert sich zu zweit einfach lustvoller. Die Literatur für das Spiel an einem oder zwei Klavieren wird je nach Interesse und Spielniveau gemeinsam ausgesucht und es gibt Tipps zum Zusammenspiel.

2611 2x2 = 4 Spaß am Klavier zu vier Händen - am Nachmittag

Montags | 16:00 - 17:30 Uhr

19.1. | 26.1. | 2.2. | 9.2. weitere Termine nach Vereinbarung

Zielgruppe Alle Interessierten, die mit leichter Klavierliteratur zurechtkommen und noch keine Erfahrungen im Vierhändigspiel haben.

Dozentin Claudia Kayser-Kadereit

Teilnehmerentgelt 4 Termine: 48 € | *fme*-Mitglieder 40 €

Das Spiel zu zweit an einem Klavier eröffnet gerade den „Wiedereinsteigern“ und „spätberufenen“ Klavierfreunden neue Klangwelten und Freude am eigenen Spiel, das durch den/die Mitspieler Unterstützung erfährt und Spaß am gemeinsamen Musizieren weckt.

2612 Einfach üben

Freitags | 15:00 - 16:30 Uhr

30.1. | 6.2. | 6.3. weitere Termine nach Vereinbarung

Zielgruppe: Alle Interessierten, die ein Instrument spielen und dafür üben wollen.

Dozentin Claudia Kayser-Kadereit

Teilnehmerentgelt 3 Termine: 36 € | *fme*-Mitglieder 30 €

Üben kann Spaß machen! In Anlehnung an Gerhard Mantels Rezeptsammlung „einfach üben“ (Schott-Verlag 2001) werden Tipps für effektives, spielerisches und Freude bereitendes Üben vermittelt und ausprobiert. Sie sind für alle Instrumente und alle Niveaustufen anwendbar. Nach zwei Nachmittagen im Abstand einer Woche bleibt Zeit zum Ausprobieren daheim, bevor wir uns gemeinsam beim dritten Termin über die Erfahrungen austauschen.

GESUNDHEIT

2613 Yoga und Gesang

Montags, wöchentlich ab 5.1. | 20:00 - 21:30 Uhr

Dozentin Sigrid Heidemann

Teilnehmerentgelt pro Termin 12 € | *fme*-Mitglieder 10 €

Alles im Leben hängt zusammen! Im Yoga kommen, wie in anderen Körperstechniken, viele Aspekte zusammen, die auch im Gesang wichtig sind. Einstieg in eine faszinierende Symbiose!

2614 „Den Körper stimmen“

Mittwochs | 19:00 - 20:30 Uhr

4.2. | 4.3. | 18.3.

Zielgruppe: Alle Interessierten, die sich etwas Gutes tun wollen

Dozentin Jutta Warko

Teilnehmerentgelt pro Termin 12 € | *fme*-Mitglieder 10 €

Beim Musizieren - egal ob Gesang oder Instrumentalspiel - wird aus Bewegung Klang. Durch achtsam ausgeführte Bewegungsübungen lernen wir unseren Körper besser kennen, unsere Bewegungen werden stimmiger und wir können bewusster Klang-Körper werden.

2615 Nordic Walking und Musik

Freitags, wöchentlich ab 16.1. | 12:00 - 13:30 Uhr

Teilnahme kostenlos, Spende in die Kaffeekasse wird erbeten. Bewegung, Sauerstoff, Gespräch und anschließend Entspannung bei einem erfrischenden Getränk und Musik. Nordic Walking- oder Wanderstöcke bitte mitbringen.

2616 Musik und Bewegung im Jahreslauf

„Lieder von früher“ gemeinsam singen & erinnern

Donnerstag, 9.4. | 11:00 - 12:30 Uhr

| | |
|-------------------------|---|
| Zielgruppe | Senior*innen, die Freude am Singen, Erinnern und am Austausch über Musik und Vergangenheit haben. |
| Leitung | Jana Schlemm |
| Teilnahmeentgelt | 12 € fme-Mitglieder 10 € |

In diesem Begegnungs- und Singangebot beschäftigen wir uns mit Volksweisen – Liedern, die über viele Generationen mündlich weitergegeben wurden und deren ursprüngliche Verfasser*innen heute nicht mehr bekannt sind. Diese Lieder tragen Erinnerungen, Geschichten und Emotionen in sich, die viele Menschen ihr Leben lang begleiten. Wir singen bekannte und weniger bekannte Melodien, sprechen über ihre Entstehungsformen, ihre historische Einbettung und darüber, wie sie sich im Laufe der Zeit verändert haben. Durch Einblicke aus der Musikwissenschaft entsteht ein liebevoller Blick auf diese musikalischen Kulturschätze. Alle Lieder werden live am Klavier begleitet, das das gemeinsame Singen unterstützt und trägt. Das Angebot richtet sich besonders an Senior*innen, die Freude am Singen, Erzählen und Erinnern haben, musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

VORTRÄGE

2617 Lust auf Oper & Co? *Giuseppe Verdi: Macbeth*

Mittwoch, 14.1., 19:30 Uhr Werkeinführung mit Sigrig Heidemann

Teilnahmeentgelt 8 € | fme-Mitglieder 5 €

Ein schauerliches Drama mit der kraftvollen Musik eines Giuseppe Verdi erklingt als erste Premiere des Jahres 2026 im Osnabrücker Theater. Macht, Gier und die Kräfte der Hexen und das Ganze in harmonischen orchestralen Klängen: dem lohnt es sich auf den Grund zu gehen. Als Sängerin wirft Sigrig Heidemann auch einen Blick hinter die Kulissen und blickt aus eigener Perspektive auf das Werk.

Gemeinsamer Theaterbesuch n.V.

2618 Die Oper „Jacobowsky und der Oberst“ von Giselher Klebe unter dem Aspekt kompositionstechnischer Betrachtungen

Mittwoch, 18.2., 19:30 - 21:00

Vortrag: Brigitte Schäfer-Schwartz

Teilnahmeentgelt 8 € | fme-Mitglieder 5 €

Im Zentrum des kompositorischen Schaffens Giselher Klebes stehen seine 13 vollendeten Opern. In diesem Kontext nimmt die Oper „Jacobowsky und der Oberst“ op. 49 eine besondere Stellung ein: hier verdichten sich essentielle kompositionstechnische Charakteristika, welche u.a. den spezifischen Klebeschen Kompositionsstil konstituieren. Klebe gestaltet alle musikalischen Vorgänge aus einer Einheitszelle heraus. Somit wird eine spannende kompositorische Entwicklung an diesem Abend anschaulich und exemplarisch mit Hörbeispielen und Erläuterungen aufgezeigt.

2619 zu Gast ... am Rhein

Mittwoch, 15.4. | 19:30 - 21:00 Uhr

Vortrag mit Bild, Wort und Ton von Claudia Kayser-Kadereit

Teilnehmerentgelt 8 € | *fme*-Mitglieder 5 €

Ein virtueller Spaziergang nach Bonn, Düsseldorf, Köln auf den Spuren rheinisch-musikalischer „Frohnaturen“ und zugereister Komponisten und Musiker*innen bringt uns Musik, ihre Schöpfer und Interpreten mit den entsprechenden Orten zusammen und lässt uns in das historische und aktuelle musikalische Leben am Rheinufer eintauchen.

siehe auch 2623 Musikreise nach Bonn, Düsseldorf und Köln

BEGEGNUNG

2620 Bücherkarussell

3. Freitag im Monat | 15:00 - 15:45 Uhr

16.1. | 20.2. | 20.3. | 17.4. | 15.5.

Teilnahme kostenlos, pro Buch 2€ Leihgebühr

In unsere Bibliothek soll Leben kommen! Für einen Monat leiht jede(r) Teilnehmende ein Buch nach Wahl aus und berichtet beim Folgetermin über den jeweiligen Leseindruck. Somit kommt vielleicht jemand anders auf den Geschmack, wenn ein Buch „durch“ ist, und das Bücherkarussell dreht sich... Und im Anschluss kann es gleich weitergehen mit:

2621 Literatur aus der *fme*-Bibliothek

3. Freitag im Monat | 16:00 - 17:30 Uhr

16.1. | 20.2. | 20.3. | 17.4. | 15.5.

Gastgeber Claudia Kayser-Kadereit, Hans-Ulrich Baumann

Teilnahmeentgelt pro Termin 5 € | *fme*-Mitglieder 3 €

Einmal im Monat werden bei einer Tasse Tee oder Kaffee Bücher der *fme*-Bibliothek vorgestellt. Es werden Hintergrundinformationen zu Autor und Werk gegeben, ausgewählte Abschnitte vorgelesen und durch das Hören der hier genannten Musikbeispiele ergänzt.

2622 Die gute alte LP und CD

Musik aus der *fme*-Bibliothek *fme*-Bibliothek

4. Freitag im Monat | 16:00 - 17:30 Uhr

23.1. | 27.2. | 27.3. | 24.4.

Gastgeber Claudia Kayser-Kadereit, Hans-Ulrich Baumann

Teilnahmeentgelt pro Termin 5 € | *fme*-Mitglieder 3 €

Hintergründe, Historisches und Anekdoten zu guten alten Tonträgern aus dem *fme*-Bestand. In gemütlicher Runde genießen wir verschiedene Interpretationen und lassen uns von unsterblicher Musik in gute Laune versetzen.

KONZERTE

Engellieder – Lieder für Engel

18. April 2026, 17.00 Uhr

Hedwig Tönnies, Bild
Annemarie Wagner, Wort
Dietrich von der Hase, Musik



Ob als Schutzengel, Friedensengel oder Engelsbote – schon immer waren sie Mittler zwischen Himmel und Erde. Seit jeher machen sich die Menschen die unterschiedlichsten Vorstellungen von ihnen. An diesem Nachmittag erfreuen wir uns an einer Kombination von Wort, Bild und Musik zum Mitsingen.

Eintritt frei

Salonorchester *Fascination*

WIEN
du Stadt meiner Träume

*Eine musikalische Kutschfahrt
durch das charmante Wien*

Salonorchester
Fascination

Donnerstag
07. Mai
19.00 Uhr

2026

Stadtteiltreff Atter
Karl-Barth-Str. 10
49076 Osnabrück

Eintritt frei

fme

und **31. Mai 10.30 Uhr Bad Rothenfelde**
Haus des Gastes, Am Kurpark 12

EXKURSIONEN

2623 Musikreise an den Rhein Düsseldorf-Bonn-Köln-Duisburg

Montag, 4.5. – Freitag, 8.5. 2026

| | |
|----------------|--|
| Reiseleitung | Claudia Kayser-Kadereit |
| Teilnehmerzahl | begrenzt |
| Anmeldung | auf gesondertem Formular über die Homepage oder über die Geschäftsstelle |
| Anmeldeschluss | 1. März 2025 |
| Kosten | ca. 900 € (Reisekosten ab Osnabrück, Hotel mit Frühstück, incl. Konzertkarten, Eintritte, Reiseleitung und Infomaterial) |

Geplantes Programm (Änderungen vorbehalten):

In Düsseldorf besuchen wir das Schumann-Haus und die Ballettwerkstatt mit einer Filmpräsentation der Inszenierung von John Neumeier „Endstation Sehnsucht“ in der Düsseldorfer Oper. In Bonn erwarten uns Ludwig van Beethoven und eine Werkstattführung durch die Orgelbaufirma Klais, in der Kölner Philharmonie ein Konzert des grandiosen Damenquartetts „Salut Salon“ und die Deutsche Oper am Rhein in Duisburg bietet uns eine Führung durch ihr Haus und abends den Musical-Erstling „On the Town“ von Leonard Bernstein.



2624 Musikreise nach OSLO

Oslo – musikalisch vermessen

Eine geführte Reise zu den großen und kleinen musikalischen Kraftzentren der norwegischen Hauptstadt

Sonntag, 16.8. – Freitag, 21.8.2026

| | |
|-----------------|--|
| Reiseleitung: | Wulf Hilbert |
| Veranstalter: | Volkshochschulverein Hamburg-Ost e.V. Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg, www.vhs-verein.de , w.hilbert@vhs-verein.de in Kooperation mit fme e.V. und BDLO Lv Nord e.V. |
| Teilnehmerzahl: | 12 |
| Kosten | für Hin- und Rückreise in einer Doppelkabine, Frühstück und Schlemmerbuffet, Hotel in Oslo Ü/F im DZ ca. 850,00 €, Aufpreise für Upgrades, Abschlag ca. 180€ bei individueller Rückreise. |

Bevor Ihre Anmeldung verbindlich wird, stehen Kosten und Reiseleistung fest. Alle Festbuchungen werden nach dem Reisevertragsrecht von der Colorline vorgenommen. Änderungen je nach Tagesbedingungen vorbehalten. Vormerkungen bitte mit Tel-Nr. und E-Mail oder schriftlich, weitere Informationen folgen dann.

Einen Ort mit einem so umfangreichen Musikleben, wie es die Hauptstadt Norwegens aufweist, wird man lange suchen müssen: Etliche spannende Festivals mit über 5000 Konzerten im Jahr, alle Musikgenres darunter, von Klassik und Folkmusik bis zu Jazz und Hard Rock.

Wulf Hilbert hat sich in Oslo viele Jahre umgeschaut und nachgeforscht, wo besondere Persönlichkeiten ihre Kreativität entfaltet haben. In seinem viel beachteten Musikalischen Reiseführer OSLO hat er mehr als 170 Orte ausgemacht und viele davon zu musikalischen Spaziergängen verbunden.

Musikinteressierte, die sich geführte Spaziergänge zwischen einem und vier Kilometern zutrauen, entdecken nicht nur das Gängige: die berühmte Oper, Museen, Konzertstätten und Denkmäler. Zu seinem Reiseplan gehören auch Besuche von Kleinoden und Konzertbesuche, jeweils mit Kontakt zu norwegischen Bürgern und Künstlern.

Der genaue Reiseverlauf wird präzisiert, sobald der Konzertkalender von Oslo steht. Unverbindliche Vormerkungen werden angenommen. Änderungen vorbehalten.



2625 Musikreise nach ROM

Dienstag, 29.9. – Dienstag, 6.10.2026

| | |
|-----------------|--|
| Reiseleitung: | Claudia Kayser-Kadereit |
| Teilnehmerzahl: | begrenzt |
| Kosten: | für 5 Nächte Unterkunft mit Frühstück, Konzertkarten, Eintritte, Reiseleitung und Infomaterial ca. 1200 €. |
| Anmeldung: | auf gesondertem Formular über die Homepage oder über die Geschäftsstelle |
| Anmeldeschluss: | 1. Juni 2026 |

Rom hat nicht nur historisch, religiös und kunstgeschichtlich Einzigartiges zu bieten, auch musikalisch lässt sich in der „Ewigen Stadt“ eine reiche Vergangenheit und Gegenwart entdecken. Spaziergänge an fünf Tagen führen Musikinteressierte an allseits bekannte, aber auch unbekannte Örtlichkeiten Roms, die mit Personen und Musikwerken verknüpft werden, Konzerte und Museumsbesuche dürfen auch nicht fehlen! Individuelle An- und Abreise, Empfehlungen über die Geschäftsstelle.



Werden Sie Mitglied im fme!

Unterstützen Sie die musikalische und kulturelle Arbeit des Vereins und profitieren von den Mitgliedsermäßigungen.

<https://fmeev.de/das-fme/mitglied-werden/>

Jahresbeitrag 75 € Einzelmitgliedschaft

120 € Tandemmitgliedschaft

150 € Fördernde Mitgliedschaft

Wir sind gemeinnützig und stellen auf Wunsch Spendenbescheinigungen aus.

Kennen Sie schon unseren monatlichen Newsletter?



**Einfach per E-Mail bestellen unter
info@fmeev.de,
innehalten, lesen, Interesse wecken lassen, mit-
machen, Spaß haben, Kontakte knüpfen...**

Fernsehen – HiFi GmbH
Pottharst

*Wir machen Ihr Zuhause
sicherer!*

- Fernsehen | HiFi und Reparaturen
- Sat.- Anlagen | Home Entertainment
- Fachkraft für Rauchwarnmelder
- Sicherheitstechnik



In der Mark 27 | 49086 Osnabrück | Tel. 0541 38 9999

MIETPIANOS

ab € 30,- monatlich*

Wir erleichtern
Ihnen den Zugang
zum Klavierspiel
ohne finanzielles Risiko.



*gemäß unserer Mietbedingungen


PIANOHAUS
kemp
seit 1913

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG
Meller Straße 283
49084 Osnabrück
Telefon: 05 41 / 27 449
info@kemp-osnabrueck.de

Pianohaus Kemp e.K.
Jöllenbecker Straße 73
33613 Bielefeld
Telefon: 05 21 / 60 737
info@kemp-bielefeld.de