

## 2511 Zu Gast in... der Musikstadt ROM

Dienstag, 4.2. | 19:30 - 21:00 Uhr

Vortrag mit Bild, Wort und Ton von Claudia Kayser-Kadereit  
Teilnehmerentgelt 8 € | *fme*-Mitglieder 5 €

Ein virtueller Spaziergang durch das musikalische Rom führt zu allseits bekannten, aber auch unbekanntem Örtlichkeiten Roms, die mit Musikwerken, Personen und vielen amüsanten Begebenheiten verknüpft werden. Der Vortrag basiert auf dem Buch „Musikalischer Reiseführer Rom“ von C. Kayser-Kadereit, der exklusiv auch beim *fme* erhältlich ist, (s. auch [www.epos.uos.de](http://www.epos.uos.de)).



## 2517 Musikreise nach ROM

Dienstag, 18.3. – Sonntag, 23.3.

Reiseleitung Claudia Kayser-Kadereit

Teilnehmerzahl begrenzt

Anmeldung auf gesondertem Formular über die Homepage oder über die Geschäftsstelle

Rom hat nicht nur historisch, religiös und kunstgeschichtlich Einzigartiges zu bieten, auch musikalisch lässt sich in der „Ewigen Stadt“ eine reiche Vergangenheit und Gegenwart entdecken. Spaziergänge an vier Tagen führen Musikinteressierte an allseits bekannte, aber auch unbekanntem Örtlichkeiten Roms, die mit Personen und Musikwerken verknüpft werden, Konzerte und Museumsbesuche dürfen auch nicht fehlen!

Individuelle An- und Abreise, begrenzte Teilnehmerzahl, weitere Informationen und Anmeldung auf gesondertem Formular auf der Homepage oder über die Geschäftsstelle. Kosten für 5 Nächte Unterkunft mit Frühstück, Konzertkarten, Eintritte, Reiseleitung und Infomaterial ca. 1200 €.

## 2512 Lust auf Oper & Co? „Wie im Himmel“

Werkeinführung mit Sigrid Heidemann

Mittwoch, 19.2., 19.30 Uhr

Teilnahmeentgelt 8 € | *fme*-Mitglieder 5 €

Gemeinsamer Theaterbesuch n.V.

Und wieder eine Produktion des Osnabrücker Theaters, die Erwartungen weckt! Nachdem der Film „Wie im Himmel“ 2004 großen Erfolg hatte, gibt es nun seit 2018 ein Musical. Wir gehen der Geschichte auf den Grund und entdecken sowohl Gemeinsamkeiten, als auch Unterschiede.

## 2513 Werkstattbesuch im Pianohaus Kemp

Mittwoch, 26.2. 18.00 – 19.30 Uhr

Teilnahmeentgelt 8 € | *fme*-Mitglieder 5 €

Veranstaltungsort: Meller Straße 283, 49084 Osnabrück

Wie funktioniert eigentlich ein Klavier? Welche bautechnischen und klanglichen Unterschiede gibt es zwischen Klavier und Flügel? Woran erkennt man ein „gutes“ Instrument? Was sind die Aufgaben des Klavierbauers? Auf diese und andere Fragen gibt es fachkundige Antworten und den anschaulichen Blick in die Instrumente.

## 2514 Bücherkarussell

3. Freitag im Monat | 15:00 - 15:45 Uhr

17.1. | 21.2. | 21.3. | 11.4. (0) | 16.5. | 20.6. | 18.7.

Teilnahme kostenlos, pro Buch 2€ Leihgebühr

In unsere Bibliothek soll Leben kommen! Für einen Monat leiht jede(r) Teilnehmende ein Buch nach Wahl aus, berichtet beim Folgetermin über den jeweiligen Leseindruck. Somit kommt vielleicht jemand anderes auf den Geschmack, wenn ein Buch „durch“ ist, und das Bücherkarussell dreht sich... Und im Anschluss kann es gleich weitergehen mit:

## 2515 Literatur aus der *fme*-Bibliothek

3. Freitag im Monat | 16:00 - 17:30 Uhr

17.1. | 21.2. | 21.3. | 11.4. (0) | 16.5. | 20.6. | 18.7.

Gastgeber Claudia Kayser-Kadereit, Hans-Ulrich Baumann  
Teilnahmeentgelt pro Termin 5 € | *fme*-Mitglieder 3 €

Einmal im Monat werden bei einer Tasse Tee oder Kaffee Bücher der *fme*-Bibliothek vorgestellt. Es werden Hintergrundinformationen zu Autor und Werk gegeben, ausgewählte Abschnitte vorgelesen und durch das Hören der hier genannten Musikbeispiele ergänzt.

## 2516 Die gute alte LP und CD - Musik aus der *fme*-Mediathek

4. Freitag im Monat | 16:00 - 17:30 Uhr

24.1. | 28.2. | 28.3. | 25.4. | 23.5. | 27.6. | 25.7.

Gastgeber Claudia Kayser-Kadereit, Hans-Ulrich Baumann  
Teilnahmeentgelt pro Termin 5 € | *fme*-Mitglieder 3 €

Hintergründe, Historisches und Anekdoten zu guten alten Tonträgern aus dem *fme*-Bestand. In gemütlicher Runde genießen wir verschiedene Interpretationen und lassen uns von unsterblicher Musik in gute Laune versetzen!

## Werden Sie Mitglied!

Unterstützen Sie die musikalische und kulturelle Arbeit des Vereins und profitieren von den Mitgliedermäßigungen.

<https://fmeev.de/das-fme/mitglied-werden/>

## Konzert

### Ilario Maggi, Gitarre

Freitag, 25.4. | 19:30 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten

Der italienische Konzert-Gitarrist Ilario Maggi schöpft aus seinem reichen Repertoire und präsentiert Musik aus vier Jahrhunderten von Renaissance bis Rock und Jazz für das Instrument, das in der Kunst- und Volksmusik Italiens bis heute eine zentrale Rolle spielt.



<https://ilariomaggi.com>

## Kommen Sie zum Tag der offenen Tür!

Samstag, 23. August, 11 - 15 Uhr

Musikalische Beiträge unserer Ensembles - Vorstellung unserer Workshops und geplanter Musikreisen - Beispiele offenen Instrumental- und Gesangsunterrichts - Präsentation der *fme*-Bibliothek - Begegnung und Austausch mit Kursleiter:innen und Teilnehmenden - Tombola - Kaffee und Kuchen

## Konzert

### Saxodie trifft Saxpression 3.0

Samstag, 17.05. | 20:00 Uhr | Eintritt frei

Veranstaltungsort: Backstein Café & Bistro, Artilleriestr. 1, 49076 Osnabrück

Saxodie, Saxophonensemble des *fme*

Saxpression, Saxophonensemble der MKS (Leitung: Hilmar Volke)



Kurzweilige Klassiker der Unterhaltungsmusik, aber auch komplexere Kompositionen des Jazz und der Klassik spiegeln die Offenheit, Spielfreude und die musikalischen Stärken der beiden Ensembles wieder. Solopassagen, wechselnde Stimmführungen und unterschiedliche Saxophongrößen sorgen für ein variantenreiches und kommunikatives Spiel, das den wunderbar melodiosen Charakter der Saxophone eindrucksvoll zum Tragen bringt.

Reparatur • Neubau • Mietinstrumente • Zubehör

Ihre Fachwerkstatt für Streichinstrumente in Osnabrück!



Meller Landstr. 36, 49086 Osnabrück  
Tel. (0541) 40 77 00 70

[info@geigenbauwerkstatt-knauer.de](mailto:info@geigenbauwerkstatt-knauer.de)  
[www.geigenbauwerkstatt-knauer.de](http://www.geigenbauwerkstatt-knauer.de)



**fme**  
Forum Musikalische  
Erwachsenenbildung e.V.

Halbjahresprogramm  
Januar - Juli 2025

## Geschäftsstelle & Veranstaltungsräume

Meller Straße 149  
49084 Osnabrück

## Bürozeiten

Dienstag	09.30 - 10.30 h
Donnerstag	16.00 - 17.00 h
Freitag	09.00 - 10.00 h

## Kontakt

Telefon	0541 - 685 537 22
E-Mail	<a href="mailto:info@fmeev.de">info@fmeev.de</a>
Homepage	<a href="http://www.fmeev.de">www.fmeev.de</a>

**MIETPIANOS**  
ab € 30,- monatlich\*

Wir erleichtern  
Ihnen den Zugang  
zum Klavierspiel  
ohne finanzielles Risiko.



\*gemäß unserer Mietbedingungen

**PIANOHAUS  
kemp**  
seit 1913

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG  
Meller Straße 283  
49084 Osnabrück  
Telefon: 05 41 / 27 449

Pianohaus Kemp e.K.  
Jöllenbecker Straße 73  
33613 Bielefeld  
Telefon: 05 21 / 60 737

www.pianohaus-kemp.de

## Information

### Veranstaltungen für Hobbymusiker und Musikliebhaber

Ensembles | Workshops | Vorträge | Konzerte | Begegnung | Gesundheit | Exkursionen

Liebe Musikinteressierte, Freunde,  
Kursteilnehmende und Mitglieder des *fme*,

das **Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V.** möchte zu einer sinnvollen, lebensbereichernden musikalischen Freizeitgestaltung sowie zu praxisorientierter beruflicher Weiterbildung beitragen und Menschen mit gleichen Interessen zusammenführen.

Aus Planungsgründen ist bei den meisten **Kursen** vorab eine **verbindliche Anmeldung** notwendig. Bitte nutzen Sie für die Anmeldung die Anmeldefunktion über den QR-Code und unsere Homepage oder unsere Bürozeiten.

Informationen zu unseren **Dozentinnen und Dozenten** finden Sie auf unserer Homepage. Wir bieten auch Instrumental- und Gesangsunterricht an, schauen Sie sich auf unserer Homepage um oder rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Unser **Saxophonsextett „Saxodie“** und unser **„Salonorchester“** können Sie über unsere Geschäftsstelle engagieren. Überraschen Sie Ihre Gäste!

Auf ein Neues, wir freuen uns auf Sie!  
Bleiben Sie gesund und dem *fme* freundschaftlich verbunden.

Ihr *fme*-Team

Hier geht's zur Anmeldung für eine Veranstaltung

- QR-Code zum Formular auf unserer Homepage
- per E-Mail an [info@fmeev.de](mailto:info@fmeev.de)
- telefonisch unter 0541 - 685 537 22



[www.fmeev.de](http://www.fmeev.de)

### Bankverbindung

*fme* e.V.  
Sparkasse Osnabrück  
IBAN: DE37 2655 0105 0000 2644 32  
BIC: NOLADE22XXX  
Vereinsregister 200362VR, Amtsgericht Osnabrück  
Steuernummer 66/270/12204 FA Osnabrück-Stadt

@forum\_mus\_erwachsenenbildung



Änderungen vorbehalten!

Wir danken unseren Werbepartnern für Ihre Unterstützung!

### 2501 Orchesterwerkstatt Ohrbeck 2025 „Jüdische Komponisten“

Mittwoch, 9.4. – Sonntag, 13.4.2025  
HAUS OHRBECK AM BOBERG 10, 49124 GEROGSMARIENHÜTTE

**Zielgruppe** erfahrene Orchesterspieler, aber auch (Wieder-) Einsteiger und Spätberufene  
**Leitung** Malte Julitz, Lennart Pelz  
**Teilnehmerentgelt** 150 € *fme*- und *BDLO*-Mitglieder 135 €  
**Hauskosten** EZ m.D/WC 511 €, EZ oder DZ o.D/WC 451 €  
**Besetzung** Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Streicher  
**Anmeldeschluss** 1. Februar 2025

Anmeldung auf gesondertem Formular unter [www.fmeev.de](http://www.fmeev.de) oder per E-Mail anfordern.

Antisemitismus ist eine Thematik, die leider an gesellschaftlicher Aktualität bis heute nicht eingebüßt hat. Auch an der Kultur ging Judenfeindlichkeit im Laufe der Geschichte nicht spurlos vorbei. Der Schaden etwa, den die Nationalsozialisten im Zuge ihrer Herrschaft an jüdischen Kulturgütern begangen haben, ist irreparabel. Auch wenn viele Künstler, darunter Giacomo Meyerbeer, nicht zwangsläufig selbst Antisemitismus erfahren haben, hat dennoch ihr Bekanntheitsgrad in der Zeit nach ihrem Tod erheblich darunter gelitten. Gründe genug, ein Zeichen zu setzen und in die Schatzkiste der Orchesterliteratur jüdischer Komponisten zu greifen. Folgende Werke wollen wir dabei kennenlernen:

Giacomo Meyerbeer: Overtüre aus „Les Huguenots“  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur (in der Version mit Bläsern)  
Gustav Mahler: Rückert-Lieder (in Auszügen);  
Solistin: Sigrid Heidemann

In Kooperation mit dem Landesverband Norddeutscher Liebhaberorchester e.V.

[www.bdlo-nord.de](http://www.bdlo-nord.de)



### 2503 Bläserwochenende

Freitag, 24.1., 16 Uhr – Sonntag, 26.1.2025, 13 Uhr

**Zielgruppe** Fortgeschrittene Instrumentalist:innen, bestehende Ensembles oder Einzelpersonen  
**Leitung** Malte Julitz, Sandro de Brito Soares  
**Teilnehmerentgelt** 110 € | *fme*- und *BDLO*-Mitglieder 95 €  
**Anmeldeschluss** 17. Januar 2025  
**Besetzung** Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte, Hörner

Leichte bis mittelschwere Literatur für gemischtes Bläserensemble. Geplant ist eine kleine öffentliche Aufführung am Sonntag Vormittag. Nähere Infos auf der Homepage.

In Kooperation mit dem Landesverband Norddeutscher Liebhaberorchester e.V.  
[www.bdlo-nord.de](http://www.bdlo-nord.de)

### 2504 Salonorchester Fascination

Donnerstags, 14-tägig | 18:30 - 20:30 Uhr  
16.1. | 30.1. | 13.2. | 27.2. | 13.3. | 27.3. | 10.4. | 24.4. | 8.5. | 22.5. | 5.6.

**Zielgruppe** fortgeschrittene Instrumentalist:innen, Neulinge in der Salonmusik stets willkommen, ein Einstieg ist jederzeit möglich!  
**Leitung** Kiyomi Helms

**Teilnehmerentgelt** 11 Termine: 132 € | *fme*-Mitglieder 110 €

Das Salonorchester *Fascination* lässt mit einem abwechslungsreichen Repertoire aus Operette und Walzer, Tangos und Evergreens die Zeit der Kaffeehäuser und Ballsäle des 19. und frühen 20. Jahrhunderts wieder aufleben.

### 2502 Streicher-Wochenende „Vom Duo zum Oktett“

Freitag, 13.6., 16:00 Uhr – Sonntag, 15.6., 13:00 Uhr

**Zielgruppe** Fortgeschrittene Instrumentalist:innen, bestehende Ensembles oder Einzelpersonen  
**Leitung** Claudia Kayser-Kadereit  
**Teilnehmerentgelt** 115 € | *fme*- und *BDLO*-Mitglieder 95 €

Leichte bis mittelschwere Literatur der Kammermusik für Streicher von Violine bis Kontrabass in entspannter Atmosphäre unter Anleitung mit individuellem Coaching auf Wunsch. Für Übernachtung ist selbst zu sorgen, Empfehlungen gibt es in der Geschäftsstelle.

In Kooperation mit dem Landesverband Norddeutscher Liebhaberorchester e.V. | [www.bdlo-nord.de](http://www.bdlo-nord.de)

### 2505 Singkreis

3. Freitag im Monat | 18:00 - 19:30 Uhr  
17.1. | 14.2. (9) | 21.3. | 23.5. | 20.6. | 18.7.

**Leitung** Nicola Steiner  
**Teilnehmerentgelt** pro Termin 7 € | *fme*-Mitglieder 5 €

Freude am unkomplizierten gemeinsamen Singen von Volksliedern, Kanons, Chansons und Popsongs.

### 2506 Stimmführung

1. Freitag im Monat | 18:00 - 19:30 Uhr  
7.3. | 4.4. | 6.6. | 4.7.

**Dozentin** Sigrid Heidemann  
**Teilnehmerentgelt** pro Termin 7 € | *fme*-Mitglieder 5 €

Jede/r sollte singen können, vielleicht braucht es nur ein paar Tipps und Anregungen, und die gibt es hier für neue Freude am Singen, denn die Stimme ist das „Instrument des Jahres 2025“!

### 2507 „Abenteuer Stimme“ Stimme - Bewegung - Körpersprache

Samstag, 29.3. | 15:00 - 18:00 Uhr  
**Zielgruppe** Alle Interessierten, keine Vorkenntnisse nötig  
**Dozentin** Gudrun Boyd  
**Teilnehmerentgelt** 24 € | *fme*-Mitglieder 20 €

Kann ich mit meiner Stimme ein kleineres oder auch größeres Publikum überzeugen? Fällt es mir leicht, alleine vor Menschen zu stehen, wenn ich etwas vortragen möchte? Ist meine Stimme laut und verständlich? Falls nicht - kann ich das lernen? JA! In diesem Workshop erfahre ich Techniken und trainiere Übungen, die meine Stimme kräftigen und mein Selbstbewusstsein stärken.

### 2508 Kammermusikreis Streicher

Dienstags, 14-tägig | 20:00 - 21:30 Uhr  
7.1. | 21.1. | 11.2. | 25.2. | 11.3. | 25.3. | 1.4. | 29.4. | 6.5. | 20.5. | 3.6. | 17.6. | 1.7.

**Dozentin** Ulrike Hampel-Harbaum  
**Teilnehmerentgelt** 13 Termine: 156 € | *fme*-Mitglieder 130 €  
Klassische Kammermusik für Streicher von Barock bis Moderne, ein Einstieg ist jederzeit möglich.

### 2509 Wege zur Improvisation im Jazz

Donnerstags | 18:30 - 20:00 Uhr  
15.5. | 12.6. | 26.6.

**Zielgruppe** Jazzinteressierte Instrumentalisten und Vokalist:innen  
**Leitung** Joachim Raffel

**Teilnehmerentgelt** 3 Termine: 45 € | *fme*-Mitglieder 39 €

Auf der Ausgangsbasis leicht zugänglicher Standards und eigener Kompositionen des Kursleiters werden die Bildung kleiner melodischer Ideen, Möglichkeiten ihrer Variation oder die Entstehung einer Sequenz erfahrbar gemacht. Insbesondere Songs bluesiger Couleur wie Stücke, die auf der „Jazzkadenz“ II-V-I beruhen, stehen im Zentrum. Zur Frage „Was passt wie über diese und jene Akkordfolge?“ widmen wir uns improvisatorischem Basismaterial. Und was macht überhaupt der Rhythmus?

### 2510 Einfach üben

Freitags, 14-tägig | 10:30 - 12:00 Uhr  
25.4. | 9.5. | 23.5. | 20.6. | 4.7. | 18.7.

**Zielgruppe:** Alle Interessierten, die ein Instrument spielen und dafür üben wollen.

**Dozentin** Claudia Kayser-Kadereit  
**Teilnehmerentgelt** 6 Termine: 72 € | *fme*-Mitglieder 60 €

Üben kann Spaß machen! In Anlehnung an Gerhard Mantels Rezeptsammlung „einfach üben“ (Schott-Verlag 2001) werden Tipps für effektives, spielerisches und Freude bereitendes Üben vermittelt und ausprobiert. Sie sind für alle Instrumente und alle Niveaustufen anwendbar.

### 2518 Yoga und Gesang

Montags, wöchentlich ab 6.1. | 20:00 - 21:30 Uhr

**Dozentin** Sigrid Heidemann  
**Teilnehmerentgelt** pro Termin 12 € | *fme*-Mitglieder 10 €

Alles im Leben hängt zusammen! Im Yoga kommen, wie in anderen Köpertechniken, viele Aspekte zusammen, die auch im Gesang wichtig sind. Einstieg in eine faszinierende Symbiose!