

ALLES ÜBER DEN GUTEN KLANG

FÜHRUNGEN DURCH UNSERE MEISTERWERKSTATT

- Kostenfrei
- Für Gruppen von 10 – 15 Personen
- 60 – 90 Minuten



ROHLFING
OSNABRÜCK

Anmeldung unter **0541 27878**
rohlfing-musik.de

Klaviere · Flügel · Digitalpianos · Orgeln
Ukulelen · Akkordeons · Gitarren · Zubehör

2225 Lust auf Oper & Co? Oper Don Carlos (Premiere Theater Osnabrück 8.10)

Werkeinführung mit Sigrid Heidemann
Mittwoch, 5.10. | 19:30 - 21:00 Uhr und gemeinsamer
Theaterbesuch evtl. Sonntagnachmittag, 6.11.

Teilnehmerentgelt Werkeinführung 8 € / fme-Mitglieder 5 €
In Präsenz oder digital, bei Anmeldung bitte angeben.

In der Spielzeit 2022/23 ist die erste Premiere des Osnabrücker Musiktheaters Don Carlos über das Leben am Hofe des spanischen Königs Philip II. Wie bei Opern so oft, rückt die Liebesgeschichte von Sohn Don Carlos und Stiefmutter Elisabeth in den Vordergrund und die politische Ebene bildet eher die Kulisse des Dramas um Liebe, Eifersucht und Generationenkonflikte. Wie Giuseppe Verdi nun mit seine Autoren interagiert und spanische Elemente in seine Musik einkomponiert, wollen wir ergründen.

2226 Zu Gast bei... Otto Nicolai Mittwoch, 19.10. | 19:30 Uhr

Vortrag mit Bild, Wort und Ton von Claudia Kayser-Kadereit
Teilnehmerentgelt 8 € | fme-Mitglieder 5 €

In Präsenz oder digital, bei Anmeldung bitte angeben.

Otto Nicolai ist zu Unrecht weitgehend vergessen und zählt zu den „one-work-composern“, da bis auf seine Oper „Die Lustigen Weiber von Windsor“ praktisch nichts bekannt ist. Dabei hat er über 300 Werke verfasst...

In Kooperation mit der Universitätsmusik Osnabrück und Soroptimist International Club Osnabrück, die am Sonntag, den 23. Oktober, um 11.00 Uhr im Musiksaal des Schlosses eine Matinee zum Thema Otto Nicolai und die Frauen veranstalten.

2227 „Musiktherapeutisches Coaching“ Mittwoch, 2.11. | 19:00 - 20:30 Uhr

Vortrag von Dr. Oliver Schöndube
Teilnehmerentgelt 8 € | fme-Mitglieder 5 €

In Präsenz oder digital, bei Anmeldung bitte angeben.

Coaching und Musik(therapie)? Inwiefern Musik Hilfestellung bei persönlichen Fragen bieten kann, wird in diesem Vortrag betrachtet. Es gibt dazu einen Einblick in die musiktherapeutische Coachingarbeit, deren wichtiges Erlebens- und Erkenntnisinstrument die freie, musiktherapeutische Improvisation ist. Eine Skizzierung der Auswertungsmethode und kleine Fallvignetten runden den Vortrag ab und schließen die Möglichkeit zu Austausch und Diskussion mit ein.

fme Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V.

TAG DER OFFENEN TÜR

Das fme lädt ein zum Kennenlernen und Gedankenaustausch mit viel Musik, Gesprächen, Informationen, Kaffee und Kuchen!



WANN Samstag, 24.9. | 11:00 - 16:00 Uhr
WO fme in der Meller Straße 149
WAS Im 3/4-Takt werden Ensembles, Unterrichtssequenzen und Spontanes zum Mitmachen präsentiert.
INFOS www.fmev.de | Tel: 0541 - 685 537 22

2228 Das amerikanische Lied Mittwoch, 12.10. | 19:30 - 20:30 Uhr

Dr. Alissa Rose, Professor of Voice Music Mansfield University
Teilnehmerentgelt 8 € | fme-Mitglieder 5 €

Alissa Rose wird uns einen Blick über den Tellerrand gewähren und in Klang und Wort das amerikanische Lied vorstellen, ein ganz eigenes Repertoire der Vokalmusik.

2229 Literatur aus der fme-Bibliothek 3. Freitag im Monat | 16:00 - 17:30 Uhr

16.9. | 21.10. | 18.11. | 16.12.

Gastgeber:in Claudia Kayser-Kadereit, Hans-Ulrich Baumann
Teilnehmerentgelt pro Termin 5 € | fme-Mitglieder 3 €

Es werden Auszüge aus Büchern gelesen, entsprechende Musik gehört und die fme-Bibliothek durchforstet

2230 Die gute alte LP und CD - Musik aus der fme-Bibliothek 4. Freitag im Monat | 16:00 - 17:30 Uhr

26.8. | 23.9. | 28.10. | 25.11.

Gastgeberin Claudia Kayser-Kadereit
Teilnehmerentgelt pro Termin 5 € | fme-Mitglieder 3 €

Interpretationsvergleiche, Hintergründe, Historisches und Anekdoten zu guten alten Schallplatten aus dem fme-Bestand.

2231 Yoga und Gesang Montags, wöchentlich | 20:00 - 21:30 Uhr

Dozentin Sigrid Heidemann
Teilnehmerentgelt pro Termin 12 € | fme-Mitglieder 10 €

Alles im Leben hängt zusammen, so auch Körper und Stimme

Aktivstall & Fleischerei Witte Das Original

Hier treffen handwerkliches Können, auf tiergerechte und nachhaltige Aufzucht!

Fleischerei Andreas Witte • Meller Str. 226a • 49082 Osnabrück • Tel. 0541-572254 www.fleischerei-witte.de



Reparatur • Neubau • Mietinstrumente • Zubehör

*Ihre Fachwerkstatt
für Streichinstrumente
in Osnabrück!*



Meller Landstr. 36, 49086 Osnabrück
Tel. (0541) 40 77 00 70
info@geigenbauwerkstatt-knauer.de
www.geigenbauwerkstatt-knauer.de



fme Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V.

Halbjahresprogramm August – Dezember 2022

Geschäftsstelle & Veranstaltungsräume

Meller Straße 149
49084 Osnabrück

Bürozeiten

Dienstag 09.30 - 10.30 h
Donnerstag 16.00 - 17.00 h
Freitag 09.00 - 10.00 h

Kontakt

Telefon 0541 - 685 537 22
E-Mail info@fmev.de
Homepage www.fmev.de

Sparkasse
Osnabrück

Landesmusikrat
Niedersachsen e.V.



Meller Str. 283
49084 Osnabrück

Telefon: 0541-27449
www.pianohaus-kemp.de

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 10:00-18:00
Sa. 10:00-16:00



Jetzt
am neuen
Standort.

Information

Veranstaltungen für Hobbymusiker und Musikliebhaber

Ensembles | Workshops | Vorträge | Konzerte | Begegnung | Gesundheit | Exkursionen

Das Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V. möchte zu einer sinnvollen, lebensbereichernden musikalischen Freizeitgestaltung sowie zu praxisorientierter beruflicher Weiterbildung beitragen und Menschen mit gleichen Interessen zusammenführen.

Nennen Sie dem fme Ihre Wünsche und Interessen! Vielleicht haben wir das passende Angebot für Sie oder entwerfen es gemeinsam mit Ihnen.

Aus Planungsgründen sind bei den meisten Kursen vorab eine verbindliche Anmeldung und die Überweisung des Teilnahmeentgelts notwendig. Bitte nutzen Sie für die Anmeldung den Vordruck am Ende des Programms, die Anmeldefunktion über unsere Homepage oder unsere Bürozeiten.

Informationen zu unseren Dozentinnen und Dozenten finden Sie auf unserer Homepage.

Instrumental- und Gesangsunterricht: Lassen Sie aktives Musizieren zu Ihrem schönsten Hobby werden oder nutzen Sie neue Impulse für Ihren musikalischen Berufsalltag. Sprechen Sie uns an! Bisher bieten wir an: Akkordeon, Blockflöte, E-Bass, Flöte, Gesang, Gitarre, Liedbegleitung auf der Gitarre, Klarinette, Klavier, Klavier 4-händig, Jazz-Klavier, Liedbegleitung am Klavier, Kontrabass, Percussion, Saxophon, Violine, Viola, Violoncello. Weitere Instrumentalfächer auf Anfrage.

Unser Saxophonsextett „Saxodie“ und unser „Salonorchester“ können Sie über unsere Geschäftsstelle engagieren. Überraschen Sie Ihre Gäste!

Inhaber der KUKUK-Karte (KAOS e.V. „Kultur für alle Osnabrück“) und Inhaber des Osnabrück-Passes können an einigen fme-Veranstaltungen in begrenztem Umfang teilnehmen.

Bankverbindung

fme e.V.
Sparkasse Osnabrück
IBAN: DE37 2655 0105 0000 2644 32
BIC: NOLADE22XXX
Vereinsregister 200362VR, Amtsgericht Osnabrück
Steuernummer 66/270/12204 FA Osnabrück-Stadt

Design Matthias Kadereit
Änderungen vorbehalten!



Wir danken unseren Werbepartnern für Ihre Unterstützung in schwieriger Zeit!

Liebe Musikinteressierte, Freunde,
Kursteilnehmende und Mitglieder des fme,

die Musik lebt wieder! Mit gebotener Umsicht, Vorsicht und Rücksichtnahme haben wir im ersten Halbjahr den Kursbetrieb in Präsenz wieder aufnehmen können, worüber wir sehr glücklich sind! Erst jetzt spürt man in aller Deutlichkeit, wie wichtig die reale und persönliche Begegnung untereinander und die Beschäftigung mit unserem gemeinsamen Interesse, der Musik, ohne virtuelle Zwischenstufen, für uns alle ist.

Auch wenn wir aktuell versuchen, mit den Erfahrungen der Pandemie-Monate unseren Verein digital zukunftsfest zu machen, gibt es für das zweite Halbjahr ein noch leicht reduziertes, aber engagiertes Kursangebot in der Meller Straße, zu dem wir herzlich einladen. Sprechen Sie uns an, wenn Sie Fragen, Bedenken oder Anregungen aller Art haben, denn nur miteinander können wir den Vereinszweck fme, den Interessen unserer Teilnehmenden und weiterer musikinteressierter Menschen gerecht werden, umsetzen.

Einen weiteren Impuls hierzu soll der Tag der offenen Tür am Samstag, den 24. September, geben. Schauen Sie vorbei, genießen Sie ein paar schöne Stunden bei und mit uns und lassen Sie sich inspirieren, mit Musik ein kleines Gegengewicht zu vielen aktuellen Problemen zu schaffen! Auch unsere neue Homepage soll sich stetig füllen und verbessern, in kleinen Schritten spiegeln sich bereits dort unsere wiedergewonnenen Aktivitäten wieder. Auch auf Instagram sind wir zu finden (forum_mus_erwachsenenbildung).

In den kommenden Monaten werden wir Vorbereitungen treffen, um 2023 sowohl die Orchesterwerkstatt im Haus Ohrbeck, als auch eine Musikreise nach Oslo mit Wulf Hilbert und seinem Musikalischen Reiseführer anzubieten.

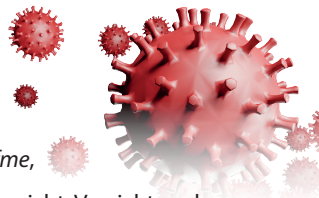
Durch die Coronakrise muss unser Verein auch 2022 noch finanziell mit spitzem Bleistift rechnen. Als gemeinnütziger Verein ohne öffentliche Förderung finanziert er sich ausschließlich durch Mitgliedsbeiträge, die (geringe) Differenz zwischen Teilnehmerentgelten und Dozentenonoraren und Spenden. Die Kosten für Geschäftsstelle und Räumlichkeiten fielen und fallen dagegen unverändert an.

Helfen Sie uns mit Ihrer Mitgliedschaft, einer Spende und/oder einem „Corona-Euro“, den Sie auf die Teilnehmerentgelte pro Veranstaltung drauflegen. Helfen Sie mit, das fme mit seinem Angebot für Sie mit möglichst wenigen Abstrichen aufrecht zu erhalten! Vielen Dank!

Auf ein Neues, wir freuen uns auf Sie! Wir bleiben umsichtig, aber kehren zurück ins musikalische und kulturelle Leben!

Bleiben Sie gesund und dem fme freundschaftlich verbunden

Ihre Claudia Kayser-Kadereit
(im Namen des Vorstand und der Geschäftsführung)



2202. Streicher-Wochenende

Freitag, 14.10., 16:00 Uhr – Sonntag, 16.10., 13:00 Uhr

Zielgruppe fortgeschrittene Instrumentalist:innen, bestehende Ensembles oder Einzelpersonen
Leitung Claudia Kayser-Kadereit
Teilnehmerentgelt 110 € | fme- und BDLO-Mitglieder 95€

Leichte bis mittelschwere Literatur für Streichorchester.
In Kooperation mit dem Landesverband Norddeutscher Liebhaberorchester e.V. | www.bdlo-nord.de

2219 Salonorchester

Donnerstags, 14-tägig | 18:30 - 20:30 Uhr
1.9. | 15.9. | 29.9. | 13.10. | 27.10. | 10.11. | 24.11. | 8.12. | 22.12.

Leitung Kiyomi Helms, Karla Koschmieder
Teilnehmerentgelt 108 € | fme-Mitglieder 90 €

Salonmusik vom 19. Jahrhundert bis zu beliebten Songs von heute.

2220 Singkreis

3. Freitag im Monat | 18:00 - 19:30 Uhr
16.9. | 21.10. | 18.11. | 16.12.

Leitung Nicola Steiner
Teilnehmerentgelt pro Termin 7 € | fme-Mitglieder 5 €

Freude am unkomplizierten gemeinsamen Singen von Volksliedern, Kanons, Chansons und Popsongs.

AUSBLICK

2301 Orchesterwerkstatt Ohrbeck Sinfonia Concertante
Donnerstag, 30.3.2023, 16:00 Uhr - Sonntag, 2.4.2023, 13:00 Uhr
HAUS OHRBECK | 49124 GEORGSMARIENHÜTTE - In gedruckter Fassung leider falsches Datum

Fernsehen – HiFi GmbH
Pottharst

Wir machen Ihr Zuhause sicherer!

- Fernsehen | HiFi und Reparaturen
- Sat.-Anlagen | Home Entertainment
- Fachkraft für Rauchwarnmelder
- Sicherheitstechnik

In der Mark 27 | 49086 Osnabrück | Tel. 0541 38 9999

2221 Kammermusikkreis Streicher

Dienstags, 14-tägig | 20:00 - 21:30 Uhr
6.9. | 20.9. | 4.10. | 18.10. | 1.11. | 15.11. | 29.11. | 13.12.

Dozentin Ulrike Hampel-Harbaum
Teilnehmerentgelt pro Termin 12 € | fme-Mitglieder 10 €

Klassische Kammermusik für Streicher von Barock bis Moderne

2222 Stimmbildung

1. Freitag im Monat | 18:00 - 19:30 Uhr
2.9. | 7.10. | 4.11. | 2.12.

Dozentin Sigrid Heidemann
Teilnehmerentgelt pro Termin 12 € | fme-Mitglieder 10 €

Tipps und Anregungen für Freude am Singen

2223 Allgemeine Musiklehre

Mittwochs | 18:00 - 19:30 Uhr
3 Termine: 7.9. | 14.9. | 21.10.
Wiederholungskurs: 2.11. | 8.11. | 16.11.

Dozentin Constanze Glasmeier
Teilnehmerentgelt 3 Termine 36 € | fme-Mitglieder 30 €

Einführung in die Grundlagen des Musikschreibens und Musikhörens. Keine Vorkenntnisse notwendig. Bei Interesse Fortsetzung mit Themen zu musikalischen Satzformen.

2224 Gemeinsames Singen Georgischer Lieder

Mittwochs | 19:30 - 21:00 Uhr
14.9. | 12.10. | 16.11. | 14.12.

Dozent Oliver Schöndube
Teilnehmerentgelt 12 € | fme-Mitglieder 10 €

Die mehrstimmigen Lieder Georgiens sind ein unschätzbares Kulturgut, das sogar immaterielles Weltkulturerbe der UNESCO ist. Das gemeinsame Singen, das sich über die Harmonie des Miteinanders im Singen zu einem größeren Ganzen entwickeln kann, ist kraftvoll und heilsam zugleich. Die oftmals dreistimmigen Lieder wirken für uns teilweise harmonisch etwas fremd, aber sehr reizvoll. Sie sind sehr vielfältig und von den vielen verschiedenen Regionen des Landes geprägt. Das Kennenlernen einiger dieser Lieder und die Freude am gemeinsamen Singen bilden den Rahmen dieses Workshops. Fragen und/oder Anmerkungen: Bei Interesse ist intensivere Arbeit nach Absprache möglich.

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich an.

VERANSTALTUNGSNUMMERN
Mehrfachnennung möglich.
Bei Ensembles bitte Instrument angeben.

1

2

1 Titel: _____
Teilnahmeentgelt: _____ €

2 Titel: _____
Teilnahmeentgelt: _____ €

Name, Vorname _____

Straße, HausNr. _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Telefon _____

Instrument _____

fme-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei Kursen mit mehreren Terminen überweise ich das Teilnahmeentgelt im Voraus. Bei Einzelterminen ist Barzahlung vor Ort möglich. Das Fernbleiben von Veranstaltungen gilt nicht als Abmeldung. Muss die Veranstaltung abgesagt werden, wird das Teilnahmeentgelt erstattet. Eine Bestätigung der Anmeldung erfolgt nicht. Ich werde informiert, wenn der Kurs belegt ist, oder wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen. Ich erkläre mich einverstanden, dass im Rahmen meiner Veranstaltungsteilnahme ggf. Bild- oder Videoaufnahmen von mir angefertigt werden können, die vom Veranstalter fme.e.V. ausschließlich für Zwecke seiner Öffentlichkeitsarbeit verwendet werden dürfen. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Das fme nutzt meine Daten nur zur Kurs- und Mitgliederverwaltung, sie werden nicht an Dritte weitergegeben.

Datum, Unterschrift

HINWEIS ZUM SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT ggf. auch für den Tandempartner

Ich ermächtige das fme, künftige Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom fme auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belastenden Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Auf Ihren Kontoauszügen finden Sie bei jeder Abbuchung Ihrer Kursgebühr unsere Gläubiger-Identifikationsnummer: DE092200000596939

IBAN _____

BIC optional _____

Bankinstitut _____

Datum, Unterschrift